

НЕ ЗАХОДИ В ЧУЖОЙ ДОМ

триллер, мистика

Диана Беспалова

2019, 13 мая

1. ЭКСТ. ГИЛФОРД - ЖИЛОЙ КВАРТАЛ - ДЕНЬ

Сентябрь 1996. Камера плавно движется вперед, мы видим безлюдную улицу жилого района (частного сектора).

Издаleка доносятся детские голоса, смех. Камера продолжает двигаться, приближается к концу улицы, где располагается большой трёх этажный дом. Дом старый, из темно-красного кирпича, но выглядит вполне достойно.

2. ЭКСТ. ДОМ - ЗАДНИЙ ДВОР - ТОЖЕ ВРЕМЯ

На заднем дворе играют трое детей. РОБЕРТ (7) - рыжий короткостриженный мальчишка, эгоистичный, наглый и дерзкий, его сестра ГРЭТ (6) - блондинка с кукольной внешностью и их друг СТИВИ (7) - немного полноват и труслив. Они играют в прятки, а прямо сейчас решают, чья очередь идти искать.

ГРЭТ

Нет, так не честно! Вы уже два
раза подряд прячетесь от меня!

Девочка кричит, притопывает ногой и взмахивает руками от негодования.

РОБЕРТ

(подсмеивается)
Ты сама виновата, если не
можешь обыграть нас.

СТИВИ

Да, ладно тебе, Роб.

ГРЭТ

(складывает руки на
груди)
Что братец, не можешь быть
джентльменом?

РОБЕРТ

Не пытайся разжалобить меня,
девчонка.

СТИВИ

Вы снова будете ссориться?
(качает головой)
Тогда я пойду домой.

ГРЭТ

Я не начинаю, просто с моим
братом играть бесполезно.

Она отворачивается к ребятам спиной.

СТИВИ

Не обижайся Грэт, если хочешь,
я пойду искать в этот раз.
Хочешь?

ГРЭТ

(разворачивается к ним)
Пускай идёт Роберт!

Роберт недовольно ухмыляется.

РОБЕРТ

Поспорим, что ты не сможешь
спрятаться от меня?

ГРЭТ

Поспорим, что смогу?

Их прищуренные глаза смотрят друг на друга. Стиви вопросительно смотрит на Роберта, тот только ухмыляется, затем фыркает и направляется к беседке. Он встаёт лицом к деревянному столбу-опоре и начинает считать до двадцати. Грэт и Стиви разбегаются в разные стороны.

3. ЭКСТ. ТЕРРИТОРИЯ ДОМА - ДЕНЬ

Стиви пробегает через задний двор, выбегает к фасадной стороне дома, пробегает мимо открытой гаражной двери, но в ту же секунду тормозит напротив. Он забегает в гараж и скрывается в автомобиле на переднем сидении.

4. ЭКСТ. ТЕРРИТОРИЯ ДОМА - САД - ТОЖЕ ВРЕМЯ

Грэт забегает за кустарники, которые находятся рядом с невысоким забором. Девочка оглядывается назад, она смотрит на соседский дом. Мы видим открытое окно в доме напротив. Грэт перелезает через забор, бежит к окну.

Издалека мы слышим счет Роберта.

Окно приоткрытое, поэтому девочка умело вскарабкивается наверх и попадает в комнату.

5. ИНТ. СОСЕДСКИЙ ДОМ - КОМНАТА - ДЕНЬ

Комната забита всяким хламом сверху донизу, лишь по центру есть узкий проход к двери. Грэт осторожно проходит сквозь коробки и мешки, набитые вещами.

6. ИНТ. СОСЕДНИЙ ДОМ – ГОСТИНАЯ

Гостиная пустая, некоторые предметы мебели накрыты плотной серой тканью. Девочка медленно идёт через гостиную, она озирается по сторонам, а затем поднимается по лестнице. Деревянная лестница скрипит, она выглядит очень не надёжно.

7. ИНТ. СОСЕДСКИЙ ДОМ – ВТОРОЙ ЭТАЖ

На втором этаже приоткрытая дверь в конце коридора.

ГРЭТ

Ты не найдешь меня братец.

Грэт подходит к двери, толкает её ногой. Дверь открывается со скрипом. Девочка проходит внутрь.

Мы видим огромное зеркало напротив входа.

ГРЭТ

(удивленно)

Какое оно большое.

Грэт приближается, тянет руку к поверхности зеркала, чтобы смахнуть толстый слой пыли с него...

8. ЭКСТ. ЗАДНИЙ ДВОР – ДЕНЬ

Роберт неспешно обходит территорию.

РОБЕРТ

(кричит)

Эй, хорошо успели спрятаться? Я иду искать.

(тихо)

Грэт, наверняка, ты дома под кроватью.

9. ИНТ. ДОМ – КУХНЯ

Роберт заходит в дом с заднего входа.

10. ИНТ. АВТОМОБИЛЬ

Стиви сидит на корточках рядом с водительским сидением, так чтобы его не было видно снаружи. От нечего делать он открывает бардачок. Оттуда падает тряпка и складной нож. Вещи сильно испачканы кровью.

Мальчик округляет глаза. Он кончиками пальцев подхватывает тряпку и искривляет губы от чувства брезгливости.

СТИВИ
Что это? Кровь?

Мальчик медленно вытягивает голову вверх, выглядывая из окна машины, а затем прячется обратно. Трясущимися руками прячет тряпку и нож обратно.

11. ИНТ. ДОМ – КОМНАТА ГРЭТ

Роберт заглядывает под кровать сестры. Пара секунд и в проходе между комнатой и коридором появляется мать Роберта и Грэт, МАРИ (36). В руках у неё белое кухонное полотенце.

МАРИ
Роберт, что ты здесь ищешь?

Она делает шаг вперед, заходит внутрь комнаты.

Роберт поднимается с пола, притопывает ногой от недовольства.

РОБЕРТ
(огрызается)
Мы играем, мам. Не мешай!

МАРИ
(возмущенно)
Эй, что за тон?

РОБЕРТ
Мне нужно найти девчонку или она засмеет меня!

МАРИ
Не смей обижать сестру.

РОБЕРТ
Да никто её не обижает. Мне надо идти.

Он проскальзывает мимо матери, выбегает из комнаты.

12. ИНТ. ДОМ – ЛЕСТНИЦА

Роберт спешит, он бегом спускается по лестнице, мать следует за ним.

МАРИ
Постой, не так быстро.

РОБЕРТ
(поворачивает голову)
Лучше скажи, где она прячется.

МАРИ

Грэт не заходила домой, кстати,
обед почти готов, поэтому ищи
сестру, зови Стиви и приходите
к столу. И заканчивайте вы свои
дурацкие игры.

ИНТ. ГОСТИНАЯ

Она уходит на кухню, а Роберт подбегает к входной двери.

РОБЕРТ

Обещаю быть вовремя, к тому же
Стиви обожает поест нахалюву.

МАРИ

(укоризненно)
Роберт! Будь более корректным.

Мальчик хлопает дверь.

13. ЭКСТ. ФАСАДНАЯ СТОРОНА ДОМА - ДЕНЬ

Роберт проходит мимо открытого гаража, заходит проверить
в машине.

14. ИНТ. ГАРАЖ - ДЕНЬ

РОБЕРТ

Кажется, первый есть.

Через стекло отсвечивает ярко красная толстовка Стиви.
Роберт ехидно улыбается. Резко открывает дверцу машины.

РОБЕРТ

Ага! Попался!

Стиви вздрагивает, вскидывает грустный взгляд на друга,
затем выходит из машины. Его лицо бледное.

СТИВИ

Можешь так не орать?

РОБЕРТ

Что случилось?
(лыбится)
Отстойно проигрывать?

СТИВИ

Ничего. Что-то ты долго искал и
вообще мне пора домой.

РОБЕРТ

Нет! Стой! Найдем сестру и
пойдем обедать вместе.

СТИВИ

(вскидывает брови
вверх)

Твоя мама приготовила, что-то
вкусное?

РОБЕРТ

Еще бы!

(улыбается)

Получишь две порции, если
поможешь найти мне девчонку.

Стиви кивает.

15. ЭКСТ. ЗАДНИЙ ДВОР - ДЕНЬ

Они сидят на скамейке в беседке. Роберт подкидывает
теннисный мячик, а Стиви смотрит на соседский дом.

РОБЕРТ

Понятия не имею, где её искать

СТИВИ

А что насчет соседского дома?
Ты говорил, там никто не живет.

РОБЕРТ

Что? Ей не хватит смелости.

Роберт соскакивает со скамейки, бежит в сторону
соседского дома.

РОБЕРТ

(Маленькая девочка в
большом пустом доме.)

СТИВИ

Она на год младше, а этот дом
такой же, как ваш.

РОБЕРТ

Я слышал, что хозяева уехали,
побросав все вещи.

СТИВИ

Правда? Почему ты молчал? А
вдруг там есть, что-нибудь
интересное?

РОБЕРТ

О да, как же! Отец запретил
подходить близко к дому.

СТИВИ
Не думал, что ты трус и
слушаешься отца.
(прищуривается)
Пошли?

Стиви обходит друга, перелезает через забор. Видит
открытое окно.

СТИВИ
Здесь открыто, кстати! Похоже,
это я нашел твою сестру.

Роберт подходит к забору.

РОБЕРТ
Ладно, но молчим про дом!

Перелезает следом за Стиви.

16. ИНТ. СОСЕДСКИЙ ДОМ – ГОСТИНАЯ

Ребята осматривают гостиную.

РОБЕРТ
(кричит)
Грэт? Ты здесь?

Тишина.

СТИВИ
Выходи. Мы останавливаем игру.

Тишина.

РОБЕРТ
(кричит)
Мама зовет обедать.

В этот момент наверху скрипит пол.

СТИВИ
Слышишь?

Роберт кивает, делает шаг к лестнице.

СТИВИ
Пойдешь наверх?

РОБЕРТ
Конечно, а ты сдулся?

СТИВИ
(отводит взгляд)
Нет.

Роберт поднимается вверх, Стиви идёт за ним.

17. ИНТ. СОСЕДСКИЙ ДОМ – ВТОРОЙ ЭТАЖ

Вместе они подходят к открытой двери, куда ранее заходила Грэт.

СТИВИ

Похоже, что твоя сестра
победила тебя!

РОБЕРТ

И как же?

СТИВИ

Нашла место, в которое ты
боишься идти.

РОБЕРТ

Ерунда!
(кричит)
Грэт!

СТИВИ

Можешь ты не кричать так
громко.

РОБЕРТ

Пусть знает, что мы нашли её.

Он открывают дверь комнаты. Там пусто.

РОБЕРТ

И где она?

СТИВИ

(хмурится)
Шаги были отсюда?

РОБЕРТ

Не знаю, в доме полно комнат.

Роберт направляется к зеркалу. На зеркале протертый след от маленькой руки. Он примеряет свою руку, чтобы проверить.

РОБЕРТ

Хм... След...

СТИВИ

(утвердительно)
Твоей сестры.

Роберт разворачивается к выходу.

СТИВИ
Мы уходим?

РОБЕРТ
Да.

СТИВИ
А как же поиски?

РОБЕРТ
Если она здесь, то слышала.
Грэт!
(кричит)
Мы уходим, игра окончена!

18. ЭКСТ. СОСЕДСКИЙ ДОМ - ЗАДНИЙ ДВОР

Ребята выходят через кухню на задний двор. Там посреди двора стоят качели, на которых сидит фигура очень похожая на Грэт.

РОБЕРТ
(показывает пальцем)
Вон она, смотри!

Они подбегают к девочке. Она сидит слишком спокойно для ребенка, она не движется.

РОБЕРТ
Пошли домой, немедленно!

Ребята подбегают ближе. На расстоянии метра они видят, что на качелях кукла — копия Грэт.

СТИВИ
Черт, это, что кукла?!

РОБЕРТ
Что за розыгрыш!

Роберт оборачивается, кричит.

РОБЕРТ
Грэт, выходи!

Резко он берет за руку куклу, она падает на землю.

СТИВИ
Тихо...
(шепчет)
Твоя мама может услышать.

РОБЕРТ
Куда пропала девочка и что это за чучело?

Он переворачивает куклу лицом вверх. Ребята в немом шоке смотрят на неё.

КОНЕЦ